

ORTENAUER CHORVERBAND | MGV HARMONIE OBERWEIER

Musik verbindet



Da haben zwei zueinander gefunden: der Kirchenchor und Männerchor Oberweier beim gemeinsamen Schlusslied.
Foto: Bohnert-Seidel

Da geht die Tochter des MGV-Rechners auf eine Lahrer Musikschule. Ihre junge Klavierlehrerin Eva Wohlfarth leitet zudem auch den Katholischen Kirchenchor St. Margarethen in Waldkirch. MGV-Chorleiter Jörg Hahn und Eva Wohlfarth kommen ins Gespräch – eine spontane Zusammenarbeit zweier Chöre beginnt.

Das „Abendlied“ von Josef Rheinberger soll an Christi Himmelfahrt 2014 in St. Margarethen erklingen, aber dem Waldkircher Chor mangelt es an Männerstimmen. Der zehn Sängere umfassende Junge Chor des MGV Harmonie Oberweier ist dabei. Man probt getrennt, einmal gemeinsam – das Lied steht. Das Abendgebet in St. Margarethen wird zu einem schönen Erlebnis.

Weihnachtsfeier des MGV Oberweier im selben Jahr. Die Waldkircher folgen der Einladung und gestalten sie mit. Der Abend klingt zu vorgerückter Stunde mit gemeinsamen Liedern in

spannt. Der Große Chor von Oberweier (30 Sänger) beginnt traditionell, der Oberweierer Junge Chor kommt modern daher. Ein Instrumentalensemble mit Bachs „Air“ leitet zum nächsten Chor über. Waldkirch bringt „Jubilata Deo“ und „I Will Sing With The Spirit“ sowie „For The Beauty Of The Earth“. Der Junge Chor Oberweier tritt hinzu. Das sechsstimmige „Abendlied“ erklingt, dann ein Gospel, „Freedom Is Coming“ und aus Bachs Kantate 147 „Jesus bleibet meine Freude“. Zum Abschluss singen alle Mitwirkenden gemeinsam „Die Himmel rühmen“. Stehender Beifall.

Aus einer spontanen Idee ist eine freundschaftliche Zusammenarbeit entstanden, die sich durch weitere Vorhaben festigen wird – zum Beispiel am 3. Advent bei einem Benefizkonzert in Waldkirch und bei der Neuauflage eines Kirchenkonzerts im nächsten Jahr, diesmal im elsässischen Dorlisheim, der Partnergemeinde von Friesenheim-Oberweier.